

Stanna kvar – återvända

Systrarna Lotte och Käte Laserstein mellan Stockholm och Berlin – exil och nystart

Onsdag 6/3 kl 19

Hjorthagens Kulturhus
Presentation på FolkKulturCentrum,
Studio, Artemisgatan 19
T-Ropsten



Grafik: Maxie Jost.

Det här är berättelsen om systrarna Lotte och Käte. Och om ett vägskäl. Året är 1954 och Käte återvänder till Berlin. Lotte har bestämt sig för att stanna kvar i Stockholm. Men varför väljer de just de här vägarna – målaren Lotte Laserstein och läraren Käte Laserstein?

Medan Lotte lyckades ta sig till Stockholm och gå i exil 1937, överlevde Käte Förintelsen genom att gå under jorden, som "ubåt" mitt i den tyska huvudstaden. Deras mor Meta mördades i koncentrationslägret Ravensbrück; alla tre räknades som judar. Efter kriget reser Käte till sin syster för att bosätta sig i Stockholm. Men åtta år senare bestämmer hon sig för att flytta tillbaka och undervisa gärningsmännens barn i Berlin; Käte avlider tidigt i en hjärtinfarkt. Lotte får sitt stora genombrott först sent i sitt långa liv – utställningen "Ett delat liv" visas tom 14/4 på **Moderna Museet**.

Under flera år har Researchteatern **Vajswerk** följt i systrarna Lasersteins spår. I juli 2024 har pjäsen "zurück.bleiben" sin urpremiär. Den kommer spelas i trädgården utanför huset där Wannseekonferensen ägde rum 1942. Det var här och då "den slutgiltiga lösningen av judefrågan" – "Endlösung" skulle organiseras och koordineras.

I **Hjorthagen**, på FKCs studion berättar Charlotta Bjelfvenstam, Hanna Sjöberg och Christian Tietz om Vajswerk och projektet och läser ur Lotte och Käte Lasersteins brev mellan Sverige och Tyskland.

<https://vajswerk.de/projekte/zurueck-bleiben/>