vajswerk – recherche theater kollektiv

Dein Platz in der Welt

Lotte und Käte Laserstein 1933 und 1955



Ein Recherchestück
für Jugendliche und Erwachsene
mit zwei Schauspielerinnen

27.11./02.12./05.12.2026 – 19 Uhr
Schulaufführungen am 30.11./01.12.

Frisierkunst Zehlendorf/ Markus-Gemeindehaus Steglitz
Platzreservierungen: info@vajswerk.de
Eintritt frei

vajswerk recherche theater kollektiv

Dein Platz in der Welt



1933 ist es vorbei. Mit dem Platz in der Welt, in Deutschland. Mit den ersten Erfolgen als Malerin, dem Referendariat an einer staatlichen Schule. Lotte und Käte Laserstein sind für die Nazis "Dreivierteljuden".

Durch eine Ausstellung in Stockholm kann Lotte nach Schweden ausreisen, Käte taucht in Berlin unter, fast drei Jahre in einer Laubenkolonie. Die Mutter wird im KZ Ravensbrück ermordet.

1955 zieht Käte wieder in die Alte Wohnung in Steglitz, Lotte kauft sich auf Öland ein Sommerhäuschen – so richtig schwedisch. Beide auf der Suche nach einem Platz in der Welt. – Damit sind wir doch in **2026**, oder?



Seit 2018 befasst sich Vajswerk in mehreren Projekten und Inszenierungen mit den Lasersteins.

Mit **Dein Platz in der Welt** gibt es zum ersten Mal ein Theaterstück für Jugendliche. – Erwachsene sind aber auch eingeladen; es gibt Schul- und Abendvorstellungen, sieben insgesamt. Parallel dazu erscheint ein mehrteiliger Podcast.

Es spielen und/oder recherchieren: Laura Mitzkus und Charlotta Bjelfvenstam, Anna Carola Krausse und Christian Tietz, Podcast: Felicitas Braun

Die Wiedereröffnung des Hauses der Jugend verzögert sich, wir spielen die Abendvorstellungen in der Frisierkunst: Wilskistraße 34, 14169 Berlin und die Schulvorstellungen im Markus-Gemeindehaus: Albrechtstraße 81a, 12167 Berlin.



Dein Platz in der Welt wird gefördert von der Heinz und Heide Dürr Stiftung sowie aus Sondermitteln der Bezirksverordnetenversammlung Steglitz-Zehlendorf und dem KiA-Programm/Kultur für ein junges Publikum.

HEINZ UND HEIDE DÜRR STIFTUNG

KiA Berliner Förderung der darstellenden Künste für ein junges Publikum